



Bilan d'activité 2011

Pour la quatrième année, j'ai l'honneur de vous présenter le rapport moral de notre association.

Vous avez en main le rapport de l'Assemblée 2011, qui sera soumis à votre approbation nous souhaitons que sa lecture facilite votre compréhension de l'évolution de votre association.

Mes remerciements vont vers les responsables de l'IUT2 qui nous accueillent avec générosité et vers vous, ici présents, ou à nos côtés dans la réalisation de nos missions.

Cette année encore nous avons fait le choix d'inscrire notre projet sur ce territoire, mutualisant nos moyens avec les autres associations, liant nos actions avec les acteurs du Patrimoine comme de la culture scientifique. Nous allons voir comment – dans des circonstances économiques très difficiles - nous apportons une réelle valeur ajoutée aux fonds publics qui nous sont confiés pour nos missions - au bénéfice de tous les publics - tout en reliant ces initiatives avec des partenariats nationaux ou européens.

1985 - Depuis plus de 25 ans, ACONIT - association pour un conservatoire de l'informatique - relève le défi de préparer la mise en place d'un parcours muséographique sur l'histoire des sciences et techniques de l'informatique et de la télématique, dont Grenoble fut l'un des premiers site tant pour la recherche, l'enseignement que pour l'industrie.

Lors des visites de nos réserves ouvertes aux jeunes publics comme à leurs parents, aux chercheurs comme aux enseignants nous constatons, chaque fois, l'émotion qui naît au contact de ces objets, et les questions posées montrent l'intérêt pour cette préservation, et la mise en valeur de ce patrimoine. Chacun a pu apprécier le défi redoutable que cela représente dans un espace aussi contraint.

L'année 2011, marquera dans l'histoire de l'association par la mise en place d'une **réflexion autour de la création d'un Musée Virtuel**.

Après la rédaction d'un cahier des charges par un groupe de travail, vous avez accueilli en 2011 le Président du **Conseil scientifique** Jean-Pierre Verjus. Il a su réunir autour de lui chercheurs et spécialistes et définir un premier objectif de prototypage du musée virtuel, validé par le conseil d'administration.

Ce projet veut offrir des parcours intelligents, et n'est pas une alternative *low-cost* à un musée physique, mais une entreprise à part entière visant – en partant de l'objet - à exploiter toutes les ressources de l'approche virtuelle pour une présentation attractive, vivante et évolutive des concepts, techniques, usages et applications de l'informatique. La conférence de Sacha Krakowiak que vous venez d'entendre, vous a permis de percevoir ces dimensions.

Sur le site aconit.org le développement de **galeries virtuelles** présenté en 2011, donne un accès imagé et vivant aux richesses de la base de données, avec un bon succès.

Nous avons apprécié **l'appel à l'expertise de notre équipe par le Musée des Arts et Métiers** pour une réflexion et la co-organisation à l'automne du colloque « Vers un Musée de l'Informatique et de la société Numérique en France ? ».

L'objectif est de réunir l'ensemble des acteurs, et personnes concernées par ces questions, de permettre un état des lieux des collections et d'entendre les acteurs publics ou privés. Un appel à communication s'adresse de façon transversale, ouverte à tous les acteurs du domaine : professionnels des musées, de la muséographie, restaurateurs, historiens des sciences, chercheurs en sciences informatique, acteurs scientifiques et techniques des mondes numériques, collectionneurs privés ou publics, industriels, ... Il est accompagné d'une lettre - complétée par un questionnaire - aux candidats aux élections successives afin de connaître leur perception de la question et leur position.



L'amélioration des outils d'Inventaires et d'accueil des dons et collections a permis un enrichissement de nos bases de données. L'adhésion au Réseau des musées techniques - Rémut - porté par le musée des Arts et Métiers, a pour objectif un échange des bonnes pratiques appuyé sur une formation annuelle en matière de conservation et préservation des collections de musées et associations techniques.

La mission sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain (PATSTEC), confiée à ACONIT il y a maintenant 7 ans par le Musée des Arts et Métiers, porte à son actif la mise en place de 4 nouveaux partenariats dans le cadre de la mission de sensibilisation et d'accompagnement et la sauvegarde de plus de 100 objets.

Les actions de médiation scientifique et de valorisation de la collection ont été nombreuses : la chronique « Retour vers le futur » en page Economie et Sciences du Dauphiné Libéré, des cycles de conférences grand public, de nouveaux parcours de visites qui ont permis l'accueil de nouveaux publics (scolaires et entreprises), des vitrines hors les murs, complétées par une vidéo de sensibilisation.

La création avec nos partenaires détenteur de patrimoine d' **un réseau de valorisation de nos actions de médiation**, appelé PISTIL Isère (Parcours en Isère Scientifique Technique et Industriel) ... la multiplication des projets en partenariat avec les acteurs de notre territoire.

L'année 2012 s'annonce aussi riche : réflexion autour du musée Virtuel, résidence de Heiko Buchholz, du Collectif Un Euro ne fait pas le printemps et son projet de spectacle vivant interactif « Immensité du minuscule », préparation d'un colloque de sensibilisation à la sauvegarde du patrimoine scientifique...

L'Exposition « Au Doigt et à l'œil », après La Bastille et le Palais du Parlement à Grenoble en 2008 et 2009, le Musée Electropolis de Mulhouse en 2010, a passé 5 mois à Toulon en l'Espace Pereisc, seul CCSTI sur la côte méditerranéenne, appuyé sur l'académie de Nice.

Cette exposition itinérante « Au Doigt et à l'œil » présente sur 200 m² l'évolution des interfaces homme-machine à travers 90 objets de la collection - cherche un nouvel exposant pour 2012...

ReValTic, réponse d'ACONIT en partenariat avec Sogeti (Groupe Capgemini à l'appel à projet régional « TIC et Développement Durable » 2008, vous a été présenté et vous l'avez soutenu. Le dossier est organisé autour d'un financement autonome dans le cadre d'un financement européen Feder. Suite à sa présélection par la région en 2009 et le dossier d'appel aux fonds Feder en 2010, la réponse, attendue pour le printemps 2011, est arrivée au printemps 2012.