

ACONIT – compte rendu d'activité 2010

Pour la troisième année j'ai l'honneur de vous présenter le rapport moral de notre association et le plaisir d'animer le rendez-vous annuel que constitue notre Assemblée générale. Se retrouver en ces lieux, qui offrent des formations en informatique générales et spécifiques qui allient théorie et pratique... témoigne de la vitalité de votre association et « avec l'IUT2 donnez un sens à votre projet »...

Mes remerciements vont vers vous présents aujourd'hui, mais aussi à nos côtés dans la réalisation de nos missions. Nous avons fait le choix d'inscrire notre projet sur ce territoire mutualisant et liant nos actions au bénéfice de tous ses habitants tout en reliant ces initiatives avec des partenariats nationaux et européens.».

Depuis 25 ans, ACONIT relève le défi de préparer la mise en place d'un parcours muséographique sur l'histoire des sciences et techniques de l'informatique et de la télématique.

Fondée en 1985 par des acteurs et témoins majeurs de l'histoire de l'informatique grenobloise, l'association est née de la volonté de « créer les structures permettant l'étude et l'illustration de l'évolution de l'informatique (...) en faisant revivre son histoire passée et en suivant ses développements futurs ».

L'année 2009 fut laborieuse, l'exercice 2010 aussi. Certes les fêtes du 25ème anniversaire de la création de l'association ont permis de partager, avec l'aide des collectivités et des Universités la richesse de cette discipline qu'est l'informatique et plus particulièrement à Grenoble. Notre association a pu compter ses amis et s'en est trouvée renforcée dans le choix et la pertinence de ses objectifs. Lors de la visite vous avez pu constater les réalisations faites dans un environnement difficile par une équipe efficace et soudée.

La préservation et la mise en valeur, est un challenge redoutable dans un espace limité. La visibilité a été améliorée car elle est essentielle à l'inventaire, permettant des parcours simplifiés accessibles en adéquation avec les attentes des différents publics. Nos offres ont été adaptées au fait que les mesures de sécurité ne permettent pas d'accueillir plus de 15 personnes à la fois. De cette contrainte est née l'initiative de présenter l'exposition interface homme machine « au doigt et à l'œil » pendant quatre mois dans le cadre d'un musée de Mulhouse « Electropolis » - avec plus de 8000 visiteurs l'exposition entre Bastille et Palais du Parlement avait connu un vrai succès -. Avec Electropolis, grâce à l'environnement de ce musée l'exposition a obtenu 15000 visiteurs en 4 mois : un épais dossier de presse témoigne de la satisfaction des scolaires, de leurs enseignants comme du public.

Grace à nos différents fonds nous avons participé à l'organisation d'ateliers, d'expositions, avec le Musée Dauphinois et le CCSTI, prêté des matériels dans le cadre de la fête de la science, des journées du patrimoine ou de colloques, citons l'IN2P3 à Lyon.

Nous avons fêté 25 ans avec un cycle de conférences consacré à l'informatique et ses implications dans la société : « Informatique : patrimoine et perspectives »

Le troisième jeudi du mois, une soirée conférence/débat/table ronde fut consacrée à l'implication de l'informatique dans les nanotechnologies, l'enseignement, la médecine, la musique... dans une démarche à la fois historique et prospective. Nous remercions les conférenciers qui surent avec talent tout au long de l'année nous donner accès « Au coeur de l'informatique, le logiciel », avec Sacha Krakowiak, au « Logiciel libre ? » avec Bernard Lang, directeur de recherche INRIA Rocquencourt François Letellier, expert conseil en logiciels libres. Gérard Assayag, directeur de l'équipe d'informatique musicale à L'IRCAM présenta « 30 ans de vie à l'IRCAM, histoire d'une relation Art Science » et Arshia Cont,

chercheur à l'IRCAM, prix de thèse Gilles Kahn 2009 de SPECIF, parrainé par l'Académie des sciences nous donna une « Petites leçons d'informatique musicale ». Avec le Pr François Peccoud, ancien président de l'Université Technologique de Compiègne, fit le point sur l'« Informatique et société, un dialogue sous tension ».

Cette conférence précéda l'hommage officiel rendu par M. Le Maire Michel DESTOT, en la présence active de Monsieur GALVIN représentant André VALLINI, Président du Conseil Général de l'Isère et de xxx représentant Marc BAÏETTO, Président de Grenoble-Alpes Métropole dans le Hall d'Honneur de la Mairie de Grenoble aux fondateurs de l'ACONIT : Monsieur JACOB - qui reçut la médaille d'or de la ville - et Messieurs BOLLIET et THOREL.

Le professeur Jacques Demongeot, CHU Grenoble et UJF-Grenoble Université nous passionna avec « Informatique et santé : médecine, génome ». Vincent Mabillot, Maître de conférences Université Lyon 2 présenta « Informatique et Jeux » au sein d'un après-midi ludique de retro gaming, avec Wake On Lan. Avec le Professeure Fairouz Malek, Directeur de Recherche CNRS au LPSC-Grenoble et au LHE (CERN) nous sommes allés « Du Big-Bang à la météo : des calculateurs, des réseaux géants & du Green Computing ». En fin le Professeur Gilles Dowek, Ecole Polytechnique présenta « Informatique, éducation et enseignement »

Nous avons pu mener ces conférences grâce à l'appui généreux de l'IUT2, du LIG, de Polytech, La Chaufferie et Orange labs qu'ils trouvent ici nos remerciements. La pugnacité de Monique et la persévérance d'Emilie doivent être citées et applaudies.

Insérées dans ce cycle de conférence les Journées Européennes du Patrimoine avec visites guidées de la collection, atelier pédagogique sur les techniques de mémoires informatiques ont fait le plein comme la Fête de la Science en ajoutant à cette offre un atelier d'observation des puces informatiques.

ReValTic est un projet qui vous a été présenté et que vous avez soutenu. Suite à son acceptation par la région le dossier est organisé autour d'un financement autonome grâce à un partenariat avec Sogéti (Groupe Capgemini) dans le cadre d'un financement Feder en attente de réponse ce printemps.

A la demande de nos partenaires, la MCAE, dans le cadre d'un Dispositif Local d'Accompagnement permis une étude objective intitulée « *Diagnostic, enjeux et scénario de développement* »

Au départ cette mission nous avait été présenté comme devant faire apparaître un socle de financement innovant de la part de nos partenaires... un audit financier fin 2009 avait fait apparaître la gestion rigoureuse de tous les secteurs d'activité de l'association.

L'accompagnement du cabinet Alteirade, choisi par les responsables du projet ,a permis suite à une enquête auprès de nos partenaires, administrateurs et salariés un état des lieux intégrant la dimension humaine. Après l'étude financée par la région en 2008 « Etude de faisabilité, de positionnement, et étude muséologique » réalisée par Elsa Olu Conseil, cette dernière étude vient conforter nos choix de positionnement et débouche sur une proposition de « Scénario de développement » Il comporte trois volet et se déroule en deux phases

1 - *Stockage et inventaire - Récupérer le patrimoine (matériel et immatériel), le stocker, l'inventorier dans les bases de données, sensibiliser à la démarche*

2 - *Conservation - Comprendre l'innovation, extraire de la valeur, donner un sens à l'histoire et s'en servir pour l'avenir.*

3 – Vulgarisation - Transmettre au grand public, diffusion de la culture pour tous, faire connaître l'évolution du traitement de l'information.

Phase 1 – janvier 2011 à juin 2012 :

Enrichir la démarche de conservation par une expertise extérieure afin de définir une politique de sélection patrimoniale pertinente et d'extraire une valeur contemporaine de la collection.

Phase 2 – juin 2012 à décembre 2013 :

A partir de la collection revalorisée, mobiliser des partenaires pour faire aboutir le projet d'exposition permanente.

Certes cela n'a changé en rien le financement organisé depuis 2005. Les réunions de travail et de rendu de l'étude ont permis d'affermir notre position et de bénéficier de l'écoute d'une équipe jeune et efficace représentant nos partenaires. Ce travail semble devoir pérenniser la convention actuelle....ce qui est positif.

ARTICLE 1 : PREAMBULE

La Ville, la Métro et le Département souhaitent participer à la valorisation des collections de l'association ACONIT avec la perspective de la mise en place d'un parcours muséographique sur l'histoire des sciences et techniques de l'informatique et de la télématique. Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une initiative plus large sur la diffusion de la culture scientifique et technique.

ARTICLE 2 : OBJET DE LA CONVENTION

La convention a pour objet de :

1. Mettre à disposition de l'Association les ressources immobilières permettant d'assurer la conservation de sa collection dans de bonnes conditions.
2. Définir les modalités d'engagement et de soutien financier des collectivités désignées pour la réalisation de l'objet de la convention.

Autour de la collection, avec Philippe DENOYELLE vous pourrez admirer le développement qui sera mis à disposition du public dès sécurisation. Avec Alain GUYOT la gestion des collections physiques avec Maurice GEYNET les visites et ateliers. Bénévoles, ces Hommes sont issus du secteur public comme du secteur privé, de la recherche ou de l'industrie, acteurs majeurs de cette histoire de l'informatique, ils sont à l'initiative comme à la manœuvre il vous feront tour à tour un rapport d'activité et vous pourrez juger de leur mérites pour l'heure je leur adresse mes remerciements pour leurs qualités humaines et leur engagement autour de trois missions:

En 2011, nous souhaitons développer et valoriser le support de nos missions et de toutes nos actions : la collection.

Nous serons accompagné en cela par un Conseil scientifique dont Jean-Pierre VERJUS à accepté la présidence, le conseil d'administration vous demandera tout à l'heure de lui confirmer votre accord et votre soutien - Jean-Pierre VERJUS est Ingénieur ENSIMAG, Docteur d'Etat – es Sciences,

Vous avez confirmé, lors de l'AGE 2009 qu'une extension à nos statuts pouvait être prise en compte : il s'agit de la mission de repérage et d'inventaire du patrimoine scientifique et technique contemporain de l'académie. Le Ministère de la Recherche a chargé le Musée des Arts et Métiers d'organiser un réseau national de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, en suscitant les initiatives régionales, en

assurant un rôle de conseil et d'expertise. Gérard CHOUTEAU a su étendre et mener la mission d'inventaire au niveau attendu ajoutant une action de valorisation en plus de l'inventaire.

L'étape suivante, projet de création de vitrines physique au centre des Campus, construction d'un cahier des charges pour un prototype de musée virtuel inédit avec la quête des partenaires car nous devons arriver à équilibrer nos finances par tiers entre les subventions, les partenariats et les dons, cotisations et prestations.

Développer notre participation à un réseau d'acteur du patrimoine et de la culture scientifique, réseau initié lors d'échanges à l'intérieur du comité de pilotage de la mission PSTC, action qui vient soutenir la création d'une « plateforme » pilotée par le CCSTI.

Comme l'an passé voici comment nous avons réalisé nos objectifs «rigueur & engagement » avec beaucoup de plaisir au contact de nos partenaires qui nous écoutent, avec leurs propres limites financières et humaines. A leur rencontre nous avons essayé d'intégrer nos actions dans l'intérêt général, celui des habitants de notre région consacrant la moitié de notre temps à la médiation et à la diffusion de la culture scientifique

Cette notoriété et cet investissement doivent nous permettre en 2011 de consolider nos projets, de compléter nos équipes car le succès est le fruit d'un travail acharné de notre équipe permanente et de nos bénévoles qui ne comptent ni leurs heures ni leurs efforts.